

INDICE

Presentazioni	<i>Maria Vittoria Colonna Rimbotti</i>	5
	<i>Antonio Paolucci</i>	6
	<i>Edoardo Speranza</i>	8
Nel giardino di Eden e nelle selve d'Olimpo. Segnavia		
	<i>Antonio Natali</i>	10
CATALOGO		21
1.	SCUOLA FERRARESE DEL SECONDO QUATTROCENTO, San Sebastiano	22-23
2.	JUSEPE DE RIBERA, San Girolamo	24-25
3.	JACOPO DA EMPOLI, Creazione di Adamo	26-27
4.	da FRANS FLORIS, Il peccato di Adamo ed Eva	28-29
5.	JOHANN CARL LOTH, Adamo piange Abele morto	30-31
6.	da PONTORMO, Madonna del libro	32-33
7.	MANIERA DI SANTI DI TITO, Crocifissione	34-35
8.	FRA' SEMPLICE DA VERONA, Pietà coi santi Giovanni Battista e Caterina d'Alessandria	36-37
9.	ALESSANDRO MORANDINI, detto IL POPPI, Cristo morto fra gli angeli e i santi Paolo, Pietro, Benedetto e Romualdo	38-39
10.	Già attribuito a GUIDO RENI, Susanna e i vecchioni	40-41
11.	FRANCESCO MONTELATICI detto CECCO BRAVO, Giuseppe e la moglie di Putifarre	42-43
12.	PAOLO CALIARI, detto IL VERONESE, Venere e Mercurio presentano Eros e Anteros a Giove	44-45
13.	LIVIO MEHUS, Nettuno e Anfitrite	46-47
14.	ANTON DOMENICO GABBIANI, Ratto di Ganimede	48-49

15. LUKAS CRANACH IL VECCHIO, Giudizio di Paride	50-51
16. PITTORE BOLOGNESE DEL SEICENTO, Venere e Adone	52-53
17. GIULIO CARPIONI, Nettuno insegue Coronide	54-55
18. da PIETER PAUL RUBENS, Ninfe dopo il bagno	56-57
19. JEAN GUILLAUME CARLIER, Alessandro e Rossane	58-59
20. FRANS WOUTERS, Venere e Adone	60-61
21. GIOVANNI MANNOZZI, detto GIOVANNI DA SAN GIOVANNI, Ubriacatura di Sileno	62-63
22. GIOVANNI MANNOZZI, detto GIOVANNI DA SAN GIOVANNI, Amore e Pan	64-65
23. GIOVANNI MANNOZZI, detto GIOVANNI DA SAN GIOVANNI, Aurora e Titone	66-67
24. GIOVANNI MANNOZZI, detto GIOVANNI DA SAN GIOVANNI, Scena di evirazione	68-69
25. CESARE DANDINI, Rinaldo impedisce il suicidio di Armida	70-71
26. GIOVANNI BILIVERT, Angelica si cela a Ruggiero	72-73
27. GIOVAN BATTISTA TIEPOLO, Putti in volo	74-75
28. SCUOLA BOLOGNESE, Diana	76-77
29. OFFICINA LAPIDARIA ROMANA, Erote dormiente	78-79
30. TIZIANO, Venere e Amore	80-81
31. BOTTEGA DI FRANCESCO FURINI, Figura allegorica	82-83
32. BALDASSARRE FRANCESCHINI, detto IL VOLTERRANO, Allegoria dell'America	84-85
33. GIOVANNI MARTINELLI, Figura femminile con una brocca e una tazza (Allegoria delle Tentazioni e dei Vizi umani)	86-87
34. MARIO FALLANI, Autoritratto	88-89
35. LASZLO LAKNER, Autoritratto	90-91
36. ROBERT RAUSCHENBERG, Autoritratto	92-93